

**Miriam
Kruishoop**

Prijswinnend
filmmaker in
Los Angeles
→ interview
pagina 16



‘Ik heb altijd gedaan wat ik zelf wilde’

Miriam Kruishoop (43) is filmmaker in Los Angeles. Met steun van Nederlandse ondernemers maakte ze haar nieuwste film, ‘Greencard Warriors’. ‘Ik ben wel het verloren kind van de film genoemd, alsof ik nooit meer zou terugkeren.’ *Tekst: Gerben van der Marel, fotografie: Philippe McClelland* ➔



‘Ik heb altijd gedaan wat ik zelf wilde’

Miriam Kruishoop (43) is filmmaker in Los Angeles. Met steun van Nederlandse ondernemers maakte ze haar nieuwste film, ‘Greencard Warriors’. ‘Ik ben wel het verloren kind van de film genoemd, alsof ik nooit meer zou terugkeren.’ Tekst: Gerben van der Marel, fotografie: Philippe McClelland ➔





pagina 17, 03-01-2015 © Het Financieele Dagblad





CV

Geboren: 4 december 1971 te Harderwijk.

Opleiding: Vwo, Gerrit Rietveld Academie. Wint in haar derde jaar de Citroën Award op het Nederlands Filmfestival voor haar afstudeerfilm over Ayrton Senna.

Werk: Maakt in 1998 haar eerste speelfilm *Vive Elle*. In 2000 volgt *Unter den Palmen* (2000) met onder meer Helmut Berger en Thom Hoffman.

De film *Greencard Warriors* gaat 14 januari in première in Eye in Amsterdam. Kruishoop maakt ook reclames, videoclipps en kunst, met name fotografie. Haar foto's zijn vanaf 23 januari te zien tijdens **Art Rotterdam**. Nieuwe filmprojecten zijn *Two Brothers* en een film voor over bokser **Regilio Tuur**.

Rotterdam en Den Haag. Op mijn achttiende trof ik hem met een vrouw bij ons thuis aan, terwijl mijn moeder op reis was. Ik heb mijn vader gedwongen de affaire op te biechten. Vervolgens zijn mijn ouders gescheiden en hebben ze enorm gevochten over geld. Ze hebben elkaar nooit meer gezien of normaal gesproken. En mijn vader wilde ook niets meer met mij te maken hebben. Hij trouwde met die vrouw, maar ik bleef zijn enige kind. Toch heeft hij me ontferd. Ik heb het nooit kunnen afsluiten. Mijn vader is vorig jaar overleden aan kanker. Mijn stiefmoeder had me niet verteld dat hij ziek was; ik las het in een e-mail. Hij is nota bene op mijn verjaardag gestorven.'

Als u morgen alles kwijt zou zijn, wat zou u doen? 'Drie jaar geleden ben ik nagenoeg alles kwijtgeraakt. Mijn huis, mijn honden, mijn man. Ik was elf jaar getrouwd met een muziekproducer (Rupert Parkes, beter bekend als Photek, red). Dat liep stuk. Hij had een drugsprobleem en ging af en aan naar een afkickkliniek. Ik ben weggegaan en heb een nieuw leven opgebouwd, me op mijn werk gestort. *Greencard Warriors* is het resultaat.'

Wat is de grootste misvatting over u? 'Er zijn er zoveel. Toen ik op de set van een commercial rondliep, vroegen mensen of ik de make-up deed of het model was. Als ik dan zei dat ik de regisseur was, viel het even stil. Mensen vinden mij ongrijpbaar. Ik ben ook niet in een hokje te plaatsen; ik heb gewoon altijd gedaan wat ik zelf wilde.'

Wat is uw heimelijke genoegen? 'Een slaappil nemen en de Daily Mail lezen op mijn iPad en dan wegdommelen.'

Wat zet u liever niet in uw cv? 'Het verbergen van mindere ervaringen is nergens voor nodig. Alles is deel van een leerproces. Dat ik tien jaar geen film heb gemaakt, verbaast mensen. Ik ben wel "het verloren kind van de film" genoemd, alsof ik nooit meer zou terugkeren. Belachelijk, ik heb in die tijd met muziek andere talenten ontwikkeld.'

Bent u bang voor de dood? 'Ik ben als de dood voor de dood; ik vind het leven veel te leuk. Ik heb zelfs vliegangst ontwikkeld. Dat ik me moet overgeven aan een vreemdeling, geeft een naar gevoel. Het slaat eigenlijk nergens op, maar ik probeer voor een vlucht altijd de piloot te ontmoeten om te kijken of ik hem vertrouw.'

